|  |
| --- |
|  |

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программы «Художественная обработка древесины» художественно - эстетического направления первого года обучения является частью двухлетней программы «Резьба по дереву», носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – начальный уровень.

 В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность программы «Художественная обработка древесины» заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении народных традиций в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены элементы технологии выпиливания лобзиком, резьбы по дереву начиная с формирования представления о древесине, составления художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Образовательная программа модифицирована, так как внесены изменения в ранее существующую программу Министерства образования, 1983 и 2012 гг.

Разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

- Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно - прикладного искусства 1-8 классы;

- Технология для 5-9 классов.

- Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.

- Программы «Живое дерево».

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно - прикладном творчестве.

 Кроме того, в целях большего охвата детей и проведения мероприятий, направленных на усиление степени заинтересованности детей художественно-прикладной деятельностью, программа поделена на 8 краткосрочных подпрограмм, тесно взаимосвязанных между собой и подразумевающих вовлечение как можно большего числа обучающихся в них на предмет поиска индивидуальных точек соприкосновения с данным направлением творческой деятельности детей и подростков. Это позволит в дальнейшем, выявить наиболее способных ребят из числа посещавших занятия объединения, провести дифференциацию среди них с целью правильного комплектования групп по уровню подготовки и таким образом в дальнейшем обеспечить охват воспитанников именно этим направлением либо путем увеличения часов ПДО данного кружка, либо перераспределения нагрузки между наиболее востребованными объединениями и составить скорректированную программу 2-ого года обучения.

**Краткосрочные образовательные программы**

**первого года обучения (2020 – 2021 уч.г.)**

**1.Краткосрочная образовательная программа**

**«Волшебное дерево» (26 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **теор** | **практ** |
| 1 | Введение.  | 2 | 2 |  |
| 2 | Знакомство с деревьями. Строение, виды и свойства древесины. Виды и свойства фанеры, ДВП. |  |  |  |
| 3 | Экскурсии в лес.  |  |  |  |
|  | Лабораторный практикум «Определение пород древесины по представленным образцам». | 2 |  | 2 |
|  |  | 28 |  |  |

**2.Краткосрочная образовательная программа**

**«Природа –лучший художник» (24 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **теор** | **пр** |
| **1.** | Основные сведения о древесине и ее свойствах. Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трех направлениях: вдольволокна, поперек и под углом). Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при создании резьбы. Свойствахвойных и лиственных пород древесины по твердости.Влажность и сушка. |  |  |  |
| **2** | Основы материаловедения для резьбы по дереву.Основные сведения о древесине, ее свойствах. Характеристика древесины, основных пород и их применение в резьбе по дереву.  |  |  |  |
| **3** | Экскурсия в лес, на природу для заготовки природногоматериала. Пороки древесины. Недостатки древесины. |  |  |  |
| **4** | Презентации**.** |  |  |  |
|  | **Итого:**  |  |  |  |

**3.Краткосрочная образовательная программа**

**«Народные традиции» (24 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **теор** | **пр** |
| 1 | **Виды художественной резьбы по дереву.**Инструмент для резьбы по дереву. Плосковыемчатая резьба. Плоскорельефная резьба. Рельефная резьба.Прорезная резьба. Скульптурная резьбаДомовая резьба. |  |  |  |
| 2 | Лыкоплетение. Лозоплетение.  |  |  |  |
| 3 |  Экскурсии. |  |  |  |
|  | Итого : |  |  |  |

**4.Краткосрочная образовательная программа**

**«Обработка древесины: преемственность поколений мастеров» (28 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Всего часов** | **теор** | **пр** |
| 1 | Вводное занятие. История резьбы по дереву и преемственность поколений. |  |  |  |
| 2 |  **Известные мастера в различных техниках резьбы:** Домовая резьба .Геометрическая резьба по дереву. Объемная резьба. Прорезная или пропильная резьба.(Такую резьбу еще называют сквозной, ажурной за внешнее сходство с кружевами.) |  |  |  |
| 3 | Материалы и инструменты резчика: эволюция с древнейших времен. |  |  |  |
|  | Экскурсии и встречи.  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |

**5.Краткосрочная образовательная программа**

**«Назначение и устройство столярных станков и электрооборудования» (22 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Всего часов** | **теор** | **пр** |
| 1 | Виды слесарного электрооборудования. Специальные, специализированные и универсальные станки.  |  |  |  |
| 2 | Правила техники безопасности при работе со столярными станками и электрооборудованием.  |  |  |  |
| 3 | Презентации. Практикумы по ТБ. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**6.Краткосрочная образовательная программа**

**«Виды и инструменты художественной резьбы по дереву» (18 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Всего часов** | **теор** | **пр** |
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы для резьбы и выпиливания. Изучение способов переноса рисунка на заготовку. |  |  |  |
| 2 | Правила работы с инструментами для выпиливания и резьбы. Выпиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание по внешнему краю с разомкнутым контуром (по шаблонам). Выпиливание острых углов. Упражнение «Елочка»/«Звездочка» (по шаблонам). Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Упражнение «Цифра». |  |  |  |
| 3 | Презентации. Тренинги. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**7.Краткосрочная образовательная программа**

**«Художественная отделка древесины» (28 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Всего часов** | **теор** | **пр** |
| 1 | Чертеж как основной документ производства изделия. Чтение чертежей. Разработка чертежа изделия. Перенос чертежа изделия на выбранные основы. Выпиливание деталей. Соединение деталей с помощью гвоздей и шурупов. Сборка и отделка изделия. |  |  |  |
| 2 | Резьба (геометрическая, плосковыемчатая, контурная, прорезная, накладная), стамеска (плоская прямая, желобчатая, клюкарза, плоская косая (косяк), уголок, церазик), выемка. Разметка рисунка |  |  |  |
| 3 |  Презентации. Подведение итоговых теоретических знаний. |  |  |  |

**8.Краткосрочная образовательная программа**

**«Изготовление сувенирных изделий из дерева»(50 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Всего часов** | **теор** | **пр** |
| 1 | Объемно-пространственная композиция. Изучение и отработка приемов обработки кромки и лицевой части ранее изготовленных изделий. Технология выполнения прямых двугранных выемок. Упражнение «Шашечки». Составление геометрического орнамента с применением ранее изученных элементов.Резьба геометрического орнамента на предложенной основе (разделочная доска).Виды соединений деталей. Итоговый просмотр. Выбор сюжета и построение. Перенос эскиза на выбранную основу. Выпиливание деталей. Шлифование и грунтовка деталей. |  |  |  |
| 2 | **Изготовление кухонных досок**. Отделка изделий: роспись, лакирование. Итоговый просмотр |  |  |  |
| 3 | Коллективный проект. Изготовление резных стульчиков для мечети. |  |  |  |
| 2 | Итоговое занятие. Урок – деловая игра: "Творческая мастерская".  |  |  |  |

**Итого в год: 220 часов**

**Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Художественная обработка древесины»:**

***Обучающие***

-Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;

-Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

-Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

-Изучить технологию работы лобзиком;

-Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

-Возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества;

-Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;

-Изучить технологию геометрической резьбы;

-Изучить технологию изготовления предметов быта, с последующей отделкой геометрической резьбой.

***Развивающие:***

-Развивать художественно – творческие способности учащихся;

-Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

-Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

-Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;

-Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;

-Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;

-Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

***Воспитывающие:***

-Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;

-Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

-Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.

-Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности

В реализации программы участвуют дети в возрасте 8-18 лет, с учетом возрастных особенностей и сложности той или иной подпрограммы.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена

Первый год обучения рассчитан на детей 8-18лет 220 часа в год (6 часов в неделю)

Форма занятий:

-Беседы

-Объяснения

-Лабораторные практикумы

-Практические работы

-Выставки

-Творческие отчеты

Характеристика ожидаемых результатов 1-го года обучения

В результате прохождения данной программы дети

**Должны знать основы:**

-принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

-основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

-физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

-способы разметки по шаблону и чертежу;

-принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

-иметь понятие о конструировании и моделировании;

-основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

-технологический процесс изготовления изделий выпиливанием лобзиком;

-основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

-основные приёмы выполнения геометрической резьбы в разных вариациях;

-технологический процесс изготовления изделий и декорирование их геометрической резьбой;

-назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера, электрошлифовальной машины);

-способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

-правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

-способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

**Должны уметь на начальном этапе:**

-Рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила Техники безопасности;

-уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

-определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

-производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

-применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;

-использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;

-выполнять простейшие столярные операции;

-производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

-самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и воплощать их в материале;

экономно расходовать материалы и электроэнергию;

-выполнять геометрическую резьбу по дереву;

-затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;

-выполнять элементы и мотивы орнаментов в различных техниках геометрической резьбы;

-проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;

-бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

**Формы организации учебной деятельности:**

-Групповая.

**Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**

 ***Степень освоения на начальном этапе:***

***Прямые:***

-теоретический уровень знаний;

-степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;

-применение полученных знаний на практике;

-соблюдение технических и технологических требований;

-качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;

-изготовление изделия в установленные нормы времени;

-соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

***Косвенные:***

-экономия материалов;

-желание трудиться;

-познавательная активность и творческий подход;

-самостоятельность;

-партнёрские отношения при совместной работе.

***Методы обучения***

*Словесные*: рассказ, беседа, объяснение;

*Наглядные*: иллюстрации, демонстрации;

*Практические*: практические занятия;

*Репродуктивные, проблемно-поисковые*: повторение, конструирование

*Эвристический*: продумывание будущей работы.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.***

Выставки детского творчества

Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Итоговая аттестация.

**Методическое обеспечение рабочей программы**

*В процессе подготовки и преподавания курса используются следующие программы:*

* Adobe Photoshop
* Microsoft Office Power Point
* Microsoft Office Word
* Media Player Classic

*Материально-техническое обеспечение:*

* компьютер – 1 шт.
* Осветительные приборы
* Инструменты:
1. Пилы продольные.
2. Пилы поперечные.
3. Пилы лучковые.
4. Лобзики.
5. Рубанки.
6. Фуганок.
7. Напильники.
8. Наборы надфилей.
9. Набор стамесок.
10. Набор ручных столярных инструментов.
11. Молотки.
12. Киянки.
13. Стусла.
14. Струбцины.
15. Отвертки.
16. Угольники деревянные.
17. Линейки металлические 30, 50 и 100 см.
18. Угольники пластмассовые.
19. Чертежные принадлежности.
20. Заточные камни.
* Станочное и прочее оборудование:
1. Станок сверлильный.
2. Электропила.
3. Электрорубанок.
4. Верстаки столярные.
5. Приспособление для замены пилок лобзика.
6. Выпиловочные столики.
7. Электроточило.

**Перечень расходных материалов**

1. Дерево разных пород.
2. Фанера 3-10 мм.
3. Шпон.
4. Пилки для лобзиков.
5. Наждачная бумага.
6. Различные виды клея.
7. Нитролак.
8. Растворитель 646.
9. Масляный лак.
10. Разбавитель.
11. Краски, тушь, фломастеры, карандаши.
12. Копировальная бумага.

**Список источников информации**

**Для преподавателей:**

*Абросимова А. А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б., Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М., Высшая школа, 1984.*

*Амалицкий В.В., Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты. - М., Академия, 2002.*

*Афанасьев А.Ф. Резчику по дереву. - М., Профтехобразование, 1990.*

*Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. - М., 1974.*

*Барташевич А.А, Антонов В.П. Технология производства мебели и резьба по дереву. - М., Высшая школа, 2001.*

*Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2003.*

*Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.*

*Гарбер Н.Б. Декоративное шлифование и полирование. - М., Профтехобразование, 1978.*

*Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.*

*Кириллов А.Н. Производство фанеры. - М., Профтехобразование, 1985.*

*Колчин Б.А. Новгородские древности: резное дерево. - М., 1984.*

*Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.*

*Крейндлин Л.Н. Столярные работы. - М., Высшая школа, 1982.*

*Куксов В.А. Столярное дело - М., Трудрезервиздат, 1958.*

*Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 1987.*

*Кустов Б.С. Справочник домашнего столяра-плотника. - М., ВЛАСТА, 1996.*

*Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.*

*Маркин А. Изготовление мебели. - М., Феникс, 2001.*

*Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., Высшая школа, 1989.*

*Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу - М., Профтехобразование, 1978.*

*Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 1986.*

*Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 1988.*

*Рыкунин С., Кандалина Л. Технология деревообработки. - М., Академия, 2006.*

*Сафроненко В. М. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. - М., Хэлтон, 1999.*

*Скубренко Н.Б. Резьба по дереву. - М., 1966.*

*Стендинг Энди. Изделия из дерева. - М., Мой мир, 2007.*

*Фридман И.М. Деревообработка: руководство. Издание 4. - М., Профи-информ, 2006.*

*Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М., Просвещение, 1985.*

**Для учащихся и родителей:**

*Леонтьев Т.А. Сделай сам. - Л., Детская литература, 1978.*

*Лямин И.В. Художественные работы по дереву. - М., 1972.*

*Степанов Н.С. Резьбы очарованье. - Л., Лениздат, 1991.*

*Тусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985.*

*Федорова И.В. Триста полезных советов по домоводству. - Л., Лениздат, 1985.*