ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ДЖЕЙРАХСКОГО РАЙОНА

Принята на заседании «Утверждаю»

Педагогического совета Директор

Протокол № \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ Цурова М.С.

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_\_ года Печать

 Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» 20\_\_ года

Дополнительная

общеразвивающая программа

**«Музыкальная шкатулка»**

**Направленность:**

Художественная

Адаптированная

**Возраст обучающихся** – 6 - 16 лет

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Объем програм**мы — 216 часов

Педагог дополнительного образования -

**Мурадова Айшат Ахметовна**

с.Джейрах

2022г

*Музыкальное воспитание –*

*это не воспитание музыканта,*

*а прежде всего, воспитание человека.*

*В.А. Сухомлинский*

**Пояснительная записка.**

 Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей - первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

 Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

 Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

 В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В. В. Иноземцевой.

 Программа имеет музыкально - эстетическую направленность. Главное место в ней, безусловно, принадлежит песне. Актуальность программы заключается в том, что песня многообразно отображает жизнь человека, раскрывает его духовную красоту и богатство, его думы и чаяния. Эстетические идеалы, заложенные в песне, оказали благотворное влияние на многие поколения людей.

Песня учит с достоинством, но без ложной патетики любить свою Родину, народ, природу, воспитывает чувства коллективизма и товарищества, развивает музыкально- поэтический вкус, побуждает творческие способности.

 Ознакомление учащихся с неизвестным материалом, воспроизведение его, закрепление, повторение, поиск новых вариантов - всё это происходит в игровых формах, вызывающих у детей интерес, а значит, повышающих эффективность усвоения. Также дети знакомятся с народным творчеством и выразительным ритмом народных песен.

Цель: формирование эстетически развитой личности ребёнка посредствам обучения основам пения.

Задачи:

развитие музыкального слуха, правильное интонирование

развитие певческих навыков

развитие творческих способностей и импровизация в исполнении

расширение музыкального кругозора учащихся, формирование интереса и любви к музыке

воспитание художественного вкуса, чувства коллективизма и взаимное согласие в ансамбле.

После окончания курса уч-ся должны знать:

специфику музыки как вида искусства

возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни

основные жанры народной и профессиональной музыки

многообразие музыкальных образов и способы их развития. уметь:

эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения

узнавать на слух изученные произведения

выразительно исполнять соло

исполнять в хоре вокальные произведения

сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний

***Категории оценки***

Лучшим контролем проделанной работы являются концертные выступления и конкурсы. Праздничные выступления помогают детям наиболее полно раскрыть свои творческие и муз. способности, придает им уверенность и становятся полезной певческой практикой. Кружок посещают дети разного возраста (от 6 до 16 лет)в количестве 15 человек.

 ***Цель программы:***

 - Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

- формирование эстетически развитой личности ребёнка посредствам обучения основам пения.

***Задачи:***

В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков.

 Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

-обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;

-сформировать основы сценической культуры;

-развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;

-развивать творческую активность детей;

-воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

- развитие музыкального слуха, правильное интонирование

- развитие певческих навыков

- развитие творческих способностей и импровизация в исполнении

- расширение музыкального кругозора учащихся, формирование интереса и любви к музыке

- воспитание художественного вкуса, чувства коллективизма и взаимное согласие в ансамбле.

 Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;

- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;

- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

 Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

-подготовку голосового аппарата;

-развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

 Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

 Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 6 до 16 лет. Занятия проводятся по 2 часа 3 раза в неделю, 216 часов в год.

 ***Формы организации вокальной деятельности:***

- музыкальные занятия;

- занятия – концерт;

- репетиции;

- творческие отчеты.

 *Основной формой работы* является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

 ***Используемые методы и приемы обучения:***

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)

- наглядно – зрительный (видеозаписи)

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)

- практический (показ приемов исполнения, импровизация)

- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

- методические ошибки

- методические игры

 В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

 ***Содержание программы*** и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

 Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс ***задачами*** которого являются:

- создание дружного коллектива;

- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

 ***Результаты освоения программы вокального кружка***

 Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

 *Предметными результатами* занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;

- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

 *Метапредметными результатами* являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально - творческой деятельности.

 Личностными *результатами* занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

 *Способы отслеживания* результатов освоения образовательной программы.

 *Для оценки* уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

 Отслеживание уровня сформированности вокально-слуховых представлений детей проводится с помощью диагностики разработанной руководителем кружка.

 Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

 *Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления*

 **Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с репертуаром.  | 2 |
| 2 | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Певческая установка. |  6 |
| 3 | Охрана голоса. Звукообразование. | 6 |
| 4 | Дыхание.  | 6 |
| 5 | Дикция и артикуляция | 6 |
| 6 | Музыкальные штрихи. Ансамбль. Унисон | 6 |
| 7 | Элементы двухголосья. Музыкально-исполнительская работа | 6 |
| 8 | Ритм. | 6 |
| 9 | Сценодвижение | 36 |
| 10 | Репертуар.  | 36 |
| 11 | Концертная деятельность. Караоке. Участие в мероприятиях. | 90 |
| 12 | Итоговые занятия, творческие отчеты | 4 |
|  |  Итого  | 208 |

**Содержание**

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сценодвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность. Караоке.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

***По итогам обучения воспитанники должны научиться:***

- основам вокально – хоровых навыков;

- правилам пения;

- видам дыхания;

- музыкальным штрихиам;

- средствам муз. выразительности.

- применять правила пения на практике;

- петь чисто ансамблем в унисон;

- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

- сценически оформлять концертный номер.