**ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ДЖЕЙРАХСКОГО РАЙОНА**

*Принята на заседании Утверждаю*

*Методического совета Директор*

*Протокол №\_\_\_\_\_ печать от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_ Цурова М.С.*

**Дополнительная общеразвивающая**

**ПРОГРАММА**

***«Грамотейка»***

Направленность –

**Художественно-творческая**

***Срок реализации программы – 1 год***

***Возраст обучающихся – от 6 до 18 лет***

***Педагог дополнительного образования –***

***Арцханова Хадижат Магомедовна***

***с.Джейрах***

***2022г***

**Пояснительная записка**

***Вступление.***

 *Искусство говорить – это искусство свободного мышления, философского отношения к слову. Зародить в детских сердцах любовь к звучащему слову – это сверхзадача, поэтому на начальной стадии обучения все усилия необходимо направить на создание атмосферы, в которой детям захочется писать, читать, рисовать, говорить, думать. Задача развития речи ребенка не сводится, как это принято считать, к обучению правильно и связно говорить, а предполагает постепенное и качественное формирование процессов слушания, говорения, чтения и письма, которые очень влияют друг на друга.*

 *Новое знание открывается ученику самостоятельно, в процессе наблюдений за речью. Владение речью является залогом успеха во многих областях и сферах жизни. Наши дети нередко терпят неудачи в учебе, общении и, в конечном итоге, в жизни вовсе не потому, что они глупы, бездарны, а от того, что не было должного развития их речи.*

 *Кружок “Грамотейка” помогает развивать у ребенка речевой аппарат, а главное - помогает ему почувствовать, что он умелый и талантливый. На кружке создается атмосфера доброжелательности, искренности, в которой ребенок сможет познать себя и других. Лучшее начало учения состоит именно в том, чтобы привести в порядок, уяснить то, что уже собрано в детскую голову; превратить безотчетное знание в сознательное и тем самым пробудить деятельность сознания и придать ребенку ту самостоятельность, при которой только учение становится полезным.*

 *Программа предполагает обучение правильному произношению слов при чтении, развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста, умение увеличивать и уменьшать силу голоса (от громкой речи до шепота и наоборот) в зависимости от ситуации и коммуникативной задачи высказывания, позволяет успешно реализовать коммуникативный, функциональный подход к обучению языка и способствует эффективному развитию речи ребенка.*

 *Широко используются в работе произведения народного творчества – сказки, загадки, пословицы, поговорки - богатейший духовный источник, в котором отражены народная жизнь, черты народного характера. Особое место на занятиях отводится пословицам. Пословицы развивают у детей наблюдательность, речь, чутье к звуковым красотам родного языка, чувство юмора, обогащают их знание. Поэтому пословицы вводят детей в тему, помогают обогатить усвоенное, выразить в краткой форме нравоучение, сформировать основную мысль прочитанного. Пословицы могут стать эпиграфом всего урока или служить созданием определенной проблемной ситуации*

 *Программа направлена, кроме того, на развитие национального самосознания при помощи ингушских народных сказок, пословиц, поговорок, легенд и т.д.*

 *Большое внимание уделяется воспитанию социальной роли личности, как носителя национальных традиций художественной культуры, важнейшей задачей становится повышение знаний ингушского фольклора и чувства любви к своему народу. В каждом народе фольклор – это выражение его мечты. В устном народном творчестве мифы, легенды, былины занимают особое место. Фольклор связывает народы, помогает им лучше понять друг друга.*

*Для достижения этих целей на базе центра проводятся открытые занятия, ведется работа по возрождению обычаев, обрядов, традиций и игр ингушского народа.*

***Игра*** *– одно из самых важных форм деятельности ребенка, дети через игры с самого раннего детства постигают окружающий мир, характеры людей. В школе же они, уже с 1-ого класса, оказываются в других условиях: жесткая образовательная структура, акцентирующая внимание на интеллектуальном развитии детей, оставляет мало места развитию у них фантазии, воображения. А всегда ли мы учитываем психофизические качества ученика?*

 *Необходима такая система, которая соединила бы элементы эстетики, риторики, пластики, литературы, музыки, изо и т.д. В рамках урока это сделать сложно, эту задачу можно решить через кружковую работу. Эта форма способствует сближению детей, раскрытию их внутреннего мира, развитию образного мышления, приближает их к знаниям не только через разум, а и через чувства иллюзии.*

 *Так на базе кружка «Массовики-затейники» была разработана программа «Грамотейка» - удивительный, сказочный, фантастический мир.*

 Программа рассчитана на **1 год** и реализуется в рамках кружковой работы с воспитанниками **6-18 лет.**

 Ее содержание решает задачи комплексного развития детских способностей через игру, направлено на совершенствование основных психических процессов ребенка (ощущения, восприятия, памяти, воли, иллюзий), на воспитание уверенности ребёнка в себе посредством публичного выступления.

 ***К.Н.Станиславский*** считал, что актёр – самый внимательный читатель. Отечественные психологи и педагоги: ***Л.С. Выготский, Б.Т.Теплов, Д.В.Менджерицкая, Л.В.Артёмова, Е.Л.Трусова, Н.В.Самоукина и др.*** в своих работах, посвящённых выявлению возможностей развития творческих способностей детей, выделяют особую роль театрализации.

*Театр* – один из самых доступных видов искусства для детей, позволяет помочь ребёнку раскрыть его духовный и творческий потенциал.

 Синтетическая природа театра действует комплексно: влияние оказывает и литературное произведение, и сценическая игра, и художественное оформление спектакля (декорации, реквизит), и музыка, используемая в спектакле. Немаловажно, что в процессе театральной деятельности детей получается видимый продукт, что само по себе значимо.

 Театральная деятельность способна стать эффективным средством борьбы со страхом публичного выступления, средством воспитания уверенности в себе.

 Перевоплощаясь на сцене, в того или иного персонажа, дети осознают нереальность событий, которые они изображают, что даёт им чувствовать себя более раскованными, естественными, быть более свободными в проявлении своих чувств.

***Т.о. театр позволяет ранимым и неуверенным в себе детям стать смелее, решительнее. Успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни, помогает занять ребёнку более активную жизненную позицию.***

 Программа «Грамотейка» включает целый ряд упражнений и заданий на развитие актёрских способностей ребёнка, раскрытие творческой индивидуальности каждого, раскрепощение личности.

Программа предполагает интеграцию таких предметов, как чтение, музыка, русский язык, изо, этика.

 Программа предполагает вовлечение в деятельность кружка родителей. Родители – соучастники и зрители. Идея программы - развитие творческих способностей каждого ребенка – основа формирования творческого коллектива класса.

Работа кружка основывается на **принципах:**

* Взаимосвязь кружковых занятий с классом;
* Добровольности;
* Равноправия всех обучающихся (хорошо и слабоуспевающих)

***Режим занятий:***

 Занятия проводятся ***3 раза в неделю по 2 часа (40+40 минут)*** каждое перерыв – 10 минут. Такой режим оптимален для результативной работы кружка. Во время перерыва педагог находится с детьми.

**Форма подведения итогов**:

-выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках;

-участие в мероприятиях, родительских собраниях;

-участие в мероприятиях младших классов;

-инсценирование сказок, сценок из жизни;

-постановка сказок и пьесок для свободного просмотра

 *По опыту предыдущего учебного года и в условиях продолжающейся сложной эпидемиологической ситуации в стране существует вероятность временного возвращения к дистанционной форме обучения детей, в том числе и в учреждениях дополнительного образования. В связи с этим и было принято решение о том, чтобы при составлении программы работы объединений учитывать такую вероятность и во избежание необходимости кардинального изменения программы, заранее предусмотреть варианты проведения подобного рода занятий , вовлекая в работу родителей и других членов семьи. Для этого предусмотрены различные варианты преподнесения материала, его отработки и контроля усвоения, учтены возможности в семьях: наличие компьютеров, планшетов, интернета, поддержка родителей и старших братьев и сестер. В программу включается различные формы работы, удобные на случай проведения занятий в дистанционном формате: просмотры обучающих познавательных и сюжетных фильмов, роликов , демонстративного материала для усвоения темы, стихи и песенки в аудио-формате , групповые конференции и соревнования , викторины и экскурсы .*

***Направленность программы:***

 *Программа направлена на постепенное и качественное формирование процессов слушания, говорения, чтения и письма, которые очень влияют друг на друга. Например, недоразвитие слушания может породить трудности в овладении письмом, а некачественное чтение – отразиться на правописании. Программа «Грамотейка» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей. Разные виды речевых умений формируются по-разному: одними можно овладеть на основе подражания, другими только в ходе специального обучения.*

***Актуальность программы:***

 *В наше время слово, особенно ритмованное и рифмованное, поддерживает, формирует, гармонизирует маленького человека. Если ребенок не владеют этим орудием, то для него гораздо труднее учиться. Вот поэтому такой кружок актуален.*

 *К тому же, в условиях развивающегося туристического направления, когда наш Джейрахский район является центром туризма, мы должны готовить детей к тому, чтобы они имели возможность применять свои знания в данном направлении уметь приспособиться к данным условиям. уметь передать гостям Джейраха особенности обычаев, быта, культуры нашего народа. Занятия располагают к усвоению хороших манер, так как соблюдение норм культуры поведения значительно облегчает учебу.*

***Новизна программы:***

*Программа составлена в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.) и Концепцией развития дополнительного образования детей (2014г).*

**ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ:**

***Цели:***

1. Приобщить детей к участию в разнообразных массовых мероприятиях: конкурсах, экскурсиях, встречах с интересными людьми.

2.Обогатить словарный запас и грамматический строй речи учащихся.

3. Развитие языковой личности, совершенствование коммуникативных умений.

4. Вовлечь детей в разнообразный вид общественной, творческой и коллективной деятельности

5. Обучение навыкам культуры речи и речевого общения.

6.Привить детям любовь к истории своего народа, его традициям, обычаям.

7. Развивать артистические данные.

8. Обеспечить каждому ребенку условия для максимального развития его творческих способностей.

9.Расширять кругозор детей, развивать воображение, память.

***Задачи***

раскрытия индивидуальных способностей ученика в т.ч. эмоционально-образного восприятия окружающего мира; развития основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, коммуникабельности, чувства ритма, смелости, публичного самовыражения); развития речевого аппарата и пластической выразительности движений; воспитания чувства ответственности перед коллективом; обогащения духовного мира условно можно сгруппировать в три блока:

 *Обучающие:*

а) помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе овладеть умением общаться.

б) организовать активную речевую деятельность учеников, в которой они постоянно будут применять полученные знания. Дети будут учиться слушать, говорить, сочинять.

*Развивающие:*

а) развивать чувство уместности высказывания, воспитывать внимание к той стороне речи, которая связана с добром, уважительным отношением к человеку, то есть формировать вежливую речь.

б)постоянно обогащать память учащихся новыми словами, грамматическими формами конструкциями;

*Воспитательные:*

а) воспитать и развить художественный вкус и уважение к фольклору, авторскому творчеству разных народов.

б) воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, этническая толерантность, милосердие и т.д.), позитивное мироотношение.

 в) Разбудить творческое воображение учащихся. На кружке должно быть больше свободы, фантазии.

 *В течение года планируется участие детей во всех мероприятиях, проводимых в ЦТДиЮ.* *Одно из главных* ***условий*** *успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и* ***принцип обучения и воспитания в коллекти****ве. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.*

***Оценка эффективности программы:***

*1.В конце года учащиеся должны знать, что такое ингушский этикет.*

*2.Иметь представление об ингушском фольклоре.*

*3.Дети должны знать, в какие игры играли их предки.*

*4.Дети должны уметь инсценировать различные обряды.*

*5. Дети должны знать ингушские народные песни.*

*6.Творческий отчет о проделанной работе*

***Возраст обучающихся, режим занятий:***

*Программа кружка рассчитана на детей от 6 до 18 лет.*

*Срок реализации программы – 1 год.*

*3 раза в неделю по 2 часа.*

*Всего в неделю – 6 часов.*

*Программа имеет своей конечной целью решение триединой задачи:* ***речь-текст-культура общения.***

*1.****Речь и ее значение в жизни*** *(речь является важнейшим средством общения, средством обмена чувствами и мыслями между людьми. Речь служит целью познания мира. Речь является средством воздействия на мысли, чувства и поведения людей).*

*2.* ***Текст*** *(научить детей выражать связно свои мысли, то есть научить создавать речевое произведение. Понятие о речевых произведениях малых форм: считалке, скороговорке, загадке).*

*3.* ***Культура общения*** *(формировать личность человека, который в общении способен правильно воспринимать информацию, осмыслить ее, воздействовать на мысли и чувства окружающих, отстаивать свою точку зрения и считаться с мнением других).*

***Описание форм, методов и средств достижения цели:***

*Занятие может быть теоретическим, практическим или смешанного типа. Наряду с этим существуют и другие формы обучения. При нашей специфике это: экскурсии, праздники, конкурсы, игры и т.п. Форма проведения занятий разнообразна: КВНы, викторины, разгадывание кроссвордов, сочинительство, инсценировки. Все это развивает у детей сообразительность, внимание, учит выдержке, настойчивости, развивает воображение.*

 ***Организация работы с коллективом детей*** *также имеет свои формы и подразделяется на групповую, подгрупповую и индивидуальную. При реализации программы используются различные* ***методы:***

*− словесные: беседы, рассказы, объяснение, описание;*

*− наглядные: аудио-видеоматериалы, репродукции, таблицы, образцы изделий декоративно-прикладного творчества;*

*− практические: освоение пения и народного танца, изучение наглядных пособий, образцов и макетов изделий.*

*1.Выразительное чтение поэтических и прозаических произведений.*

*2.Чтение произведений устного народного творчества.*

 *Работу по формированию умения четко излагать свои мысли нужно начинать с пересказа, услышанного с опорой на вопросы, действия, предметные картинки, данные в последовательности услышанного рассказа.*

 *Позднее детей учат определять части в рассказе, составлять его план и пересказывать, опираясь на этот план. Развивая у детей фантазию, творческое мышление, включать в задание пересказы по отдельным фрагментам (началу, середине и концу) рассказа. После того как дети научились последовательно передавать содержание услышанного, учимся составлять выборочный пересказ. Этот вид работы требует умения обобщать и выбирать самое главное из всего текста.*

 *Наиболее сложным для учащихся является краткий пересказ. Поэтому программа предусматривает упражнения в составлении предложений из слов, объединенных одной темой. Дети учатся определять и формулировать тему и основную мысль текста, озаглавливать полученный текст. Отработка умения корректировать составленные предложения. Лексические упражнения позволяют сосредоточить внимание учащихся на семантике новых слов, обогатить их словарный запас. Используются задания, в которых предлагалось восстановить предложения, вписав пропущенные слова, которые необходимо было выбрать из*

 *данных синонимичных рядов слов.*

 *Занятия кружка представляют собой интеграцию уроков русского языка, ингушского языка, развития устной речи и литературного чтения.*

***Примерная структура урока:***

*формулировка темы учащимися,*

*эмоциональная речевая разминка,*

 *конкурс «скороговорителей» (чтецов),*

*орфографическая минутка,*

*языковые игры,*

*весёлая минутка,*

*речевое творчество (написание сочинения - миниатюры, иллюстрирование).*

***Средства развития речевого творчества:***

*I. От практики к теории и опять к практике.*

*II. Развитие творческого воображения и литературно-творческих способностей.*

***Ожидаемые результаты:***

 *- Проявление стремления к постоянному общению с книгой, испытывая удовольствие при прослушивании или самостоятельном прочтении;*

*- Восприятие литературного героя в целом (внешний вид, поступки, мысли), давать оценку действиям;*

*- Пересказ литературных произведений, самостоятельная передача идеи и содержания, выразительное воспроизведение диалогов действующих лиц;*

*- Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;*

*- Умение сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.);*

 *- Запоминание образов героев произведений, способность к анализу поступков героев, ответам на вопросы по тексту, умение анализировать ситуации в произведениях*

*.*

***Применение полученных знаний и умений в практической деятельности;***

*- Участие в школьных, районных и республиканских олимпиадах;*

*-Данная программа поможет учащимся расширить и углубить знания по русской литературе и по зарубежной, а также по устному народному творчеству.*

 *Результат реализации программы определяется личностным ростом ребенка.*

*Программа призвана помочь каждому воспитаннику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своей Родины.*

***Перечень необходимых ресурсов:***

*1) Доска и мел.*

*3) Тетради.*

*4) Видео- и аудио – аппаратура, видеофильмы, компьютерные программы.*

*5) Компьютер, ноутбук.*

*6) Репродукции картин известных художников.*

*7) Дидактический материал (документы, книги, сказки, картины,*

 *наглядный материал ).*

***Формы организации практической работы:***

 *1.Организация мероприятий, экскурсий, выходов в музей, посещение выставок, поездки.*

 *2.Встреча с писателями, известными людьми.*

***Диагностика уровня знаний, умений, навыков обеспечивается следующими мероприятиями :***

*1) викторины, конкурсы, познавательные игры*

*2) сочинения, сообщения кружковцев.*

*3) участие в районных и республиканских и во всероссийских конкурсах и олимпиадах и в блиц – олимпиадах.*

*4) участие в Республиканском детском экологическом форуме «Зеленая планета», в Международном конкурсе поделок «Пластилиновая сказка».*

**Учебно–тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Часы** |
| 1. | *Вводные и итоговые занятия.* | **24** |
| 2. | *Развитие речи. Сказка к нам приходит.* | **48** |
| 3. | *Уроки доброты. Просмотр и обсуждение социальных роликов.*  | **24** |
| 4. | *Памятные даты* | **24** |
| 5. | *Просмотры и обсуждение фильмов. Работа с альбомами, создание буклетов.*  | **24** |
| 6 | *Фольклор и мы. Ингушский фольклор* | **24** |
| 7 | *Конкурсные программы* | **40** |
|  |  **Итого:**  | **208часов** |

 **Содержание программы**

***1)Вводные и итоговые занятия.***

*Теория*: сообщение задач кружка, знакомство с правилами поведения на кружке, инструктаж. Тематические беседы о временах года, сезонных изменениях, явлениях природы и предметах окружающего мира, отношениях людей

*Практика:* игра «Снежный ком», театр-экспромт «Колобок». конкурсы, загадки, викторина. Творческий отчет – концерт в присутствии родителей и педагогов. Награждения.

***2) Развитие речи. Сказка к нам приходит.***

*Теория*: Знакомство с произведениями детских писателей и поэтов. Чтение. Беседы. Пересказ. Заучивание стихотворений. Знакомство со сказками, мифами и легендами наших предков, русскими народными сказками.

 Беседа о сказке, как литературном жанре; структура, содержание, виды сказок; инструкции по подготовке презентации; анализ сказочных постановок. Знакомство с творчеством и произведениями Крылова И.А. и древнегреческого баснописца –Эзопа.

*Практика:* пересказ сказок и постановка сказочных сюжетов.

Пересказывание. Анализ. Инсценировки, театрализованные постановки сказок; создание книги; сочинение авторских сказок и выполнение к ним иллюстраций; кукольная постановка; конкурсы и викторины по сказкам.

Чтение по ролям, инсценировки, конкурс-викторина.

***3)Уроки доброты.***

*Теория:* знакомство с уроками вежливости, стихи о доброте.

*Практика:* Просмотр и обсуждение социальных роликов, постановка кукольной сказки «Вежливый кролик», работа с пословицами и поговорками; программа «Давайте жить дружно».

***4)Памятные даты.***

*Теория:* мероприятия, посвященные календарным датам и праздникам

(Концерты, мини-спектакли, постановки, конкурсы, викторины)

знакомство со сценариями; беседа о профессиях.

*Практика:* разучивание стихов, песен; постановка спектакля, сценок; изготовление рисунков, поздравительных открыток, плакатов; подготовка костюмов и декораций; конкурсные программы.

***5)******Просмотры и обсуждение фильмов. Работа с альбомами, создание буклетов****.*

*Теория:* информативная беседа по различным темам, по правилам оформления альбомов и буклетов. .

*Практика:* Просмотры и обсуждение фильмов. Создание буклетов. Оформление альбомов «Наши дела» рисунками, вырезками, стихами, песнями, фотографиями и т.п.

***6. Фольклор и мы. Ингушский фольклор.***

*Теория:* (Знакомство с фольклорным героем Цагеном, театром сатиры и юмора ТО «Зокх». Ознакомление с разделами устного народного творчества. Разучивание потешек, пословиц, закличек. Отгадывание загадок ) Ознакомление с разделами устного народного творчества. Разучивание поговорок, пословиц. Отгадывание загадок. Знакомство с произведениями детских писателей и поэтов. Чтение. Беседы. Пересказ. Заучивание стихотворений)

*Практика:* Инсценировка различных характерных ситуаций, сюжетов из репертуара «Зокх»

***7)Конкурсные программы.***

*Теория:* инструкции по подготовке выставки; беседа по телевизионным передачам. Знакомство с ингушскими играми

( Г1олгаш, Кулла, маркъилг и т.д.)

*Практика:* Интеллектуальные игры. КВН. Викторина .«По дорогам сказок». Литературный праздник «По страницам любимых книг»; кукольные постановки; выполнение рисунков; разучивание стихов, частушек; подготовка оформления; подбор костюмов; упражнения на развитие образного мышления и восприятия; развивающие и подвижные игры; инсценировки.

 Разучивание ингушских народных игр. Инсценировка различных ситуаций, сюжетов из репертуара «Зокх».Постановка сказочных сюжетов.

**Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема**  | **Формы занятий** **Приемы и методы.** | **Формы подведения** **итогов.** |
| Вводные и итоговые занятия. | Беседа. Творческий отчет- концерт.  |  |
| Развитие речи. Сказка к нам приходит.  | Теоретические и практические занятия. Чтение. Чтение по ролям. Беседы. Инсценировки | Конкурсы и викторины. |
| Памятные даты.  | Беседа. Прослушивание дисков, просмотр видеофильмов «Зокх». Инсценировки. Просмотры и обсуждение фильмов. Работа с альбомами, создание буклетов. | Мероприятия. Концерт. |
| Знакомство с историей родного края и Республики. Фольклор.. | Теоретические и практические занятия. Демонстрация ингушских игр. Работа с литературой. | Конкурсная программа.Экскурсии. |
| Постановки,инсценировки. Календарные праздники.Конкурсные программы.  | Теоретические и практические занятия.Просмотр видеофильмов. «Зокх».Теоретические и практические занятия. Инсценировка пьес. Беседа | Участие вмероприятиях.Концерт. |

 **Список литературы**:

1. И.А. Дахкильгов « Мудрые наставления наших предков»

2. А.Х.Танкиев «Духовные башни ингушского народа»

3. А.У.Мальсагов «Г1алг1ай багахбувцам»

4. И.А.Дахкильгов «Г1алг1ай оаламаш ,дувцараш, фаьлгаш, кицаш»

5. Периодическое издание «Литературная Ингушетия».

6.Александович Н. Ф. Занимательная грамматика. М., 1992 г.

7. Вартьян Э. Эти мудрые слова. М., 1989 г

8. Заходер Б. Моя вообразилия. М., 1987 г.

Сборник загадок (составитель М. Т. Карпенко. М.,1989 г.)

9. Успенский Л. Почему не иначе? М., 1967 г.)

10.Узоров О. В. Практическое пособие по развитию речи. М.

11.Ушаков Н. Внеклассное занятие по русскому языку в начальной школе.

12.Фразеологический словарь (под редакцией Мольткова.М.) 13.Швайко. М. Игры и игровые упражнения для развития речи.

14. Шульгина. Методическая копилка для учителей начальных классов. М.,

15. Шибаев А. Буква заблудилась. Л., 1986 г.

16. Шибаев. Язык родной дружи со мной. Л., 1981 г.

17. Ёлкина Н.В. Маряничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем» Ярославль, 1997.